ISTITUTO SUPERIORE "ENRICO FERMI"

PROGRAMMAZIONE DEL GRUPPO DISCIPLINARE a.s. 2023/24

INDIRIZZO SCOLASTICO:

ISTITUTO TECNICO Settore TECNOLOGICO

BIENNIO

DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana	ORE SETTIMANALI: 4 TOTALE ANNUALE: 132 circa	CLASSE/I: seconde IT

INSEGNANTI: Abate Isabella, Bonisoli Emanuela, Caserta Angela, Delcuratolo Anna Rita, Frigeri Paola, Ligetta Francesca, Rossi Miriam, Gavioli Giovanna, Nicoli Federica, Valenza Roberta, Santo Massimiliano.

PROGRAMMAZIONE ANNUALE (SEQUENZA DI LAVORO):

UNITA' DIDATTICHE	PERIODO	ORE DI LEZIONE
1. LA RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Settembre - Maggio	22 h
2. LETTURA E ANALISI DEL TESTO NARRATIVO	Ottobre - Maggio	26 h
3. LETTURA E ANALISI DEL TESTO ARGOMENTATIVO	Ottobre - Maggio	15 h
4. LETTURA E ANALISI DEL TESTO POETICO	Ottobre- Maggio	24 h
5. LA PRODUZIONE ORALE	Ottobre- Maggio	30 h
6. LA PRODUZIONE SCRITTA	Ottobre - Maggio	25 h

RESPONSABILE DEL COORDINAMENTO DISCIPLINARE: Prof.ssa Anna Rita Delcuratolo

Firma del Coord. Disc.

Anna Rita Delcuratolo

COMPETENZE: Lingua e letteratura italiana classi seconde ITI

L'alunno è in grado di:

- **padroneggiare** gli strumenti espressivi indispensabili all'interazione comunicativa verbale leggendo e comprendendo con precisazione e accuratezza testi scritti letterari e non letterari (narrativi, espositivo-informativi, argomentativi, poetici) ricavandone concetti chiave e le informazioni essenziali, producendo testi scritti e orali in relazione alle finalità comunicative indicate, di efficacia comunicativa, rispettosi delle tecniche di scrittura richieste e delle strutture linguistiche, adeguati nei contenuti e ben organizzati;

- **imparare ad imparare** costruendo rapporti sociali propositivi ed educati nel rispetto delle regole, con disposizione all'ascolto, al confronto e con spirito di collaborazione**,** organizzando il lavoro individuale o di gruppo, accogliendo suggerimenti e proposte, acquisendo l'esperienza di sé in relazione con la realtà vicina e lontana, ricercando e conservando in ordine il materiale documentario da studiare ed esporre, affrontando un'attività con responsabilità in relazione a tempi, fasi lavorative e fasi di verifica, valutando in modo critico il proprio lavoro e questioni dibattute (momenti di vita scolastica, debate…)

- dimostrare la propria competenza digitale ricercando informazioni sui siti web con spirito critico, producendo brevi testi in videoscrittura rispettosi della principali regole di composizione, realizzando individualmente o in gruppo brevi presentazioni con omogeneità di caratteri, selezione delle informazioni focali, rispetto dei tempi previsti, eleganza sobria nell'uso di effetti.

UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA N° 1 LA RIFLESSIONE SULLA LINGUA	
CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	- Consolidamento delle principali strutture della frase semplice affrontate nel primo anno - La proposizione principale o indipendente; i vari tipi di proposizione indipendente. La coordinazione; i diversi tipi di proposizione coordinata. La subordinazione, le proposizioni subordinate: oggettiva, soggettiva, interrogativa indiretta, relativa, causale, finale, consecutiva, concessiva, condizionale, temporale, modale
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI	F, FDS, FDA, I, D, E, G, M, FC Strumenti didattici: T, E
VALUTAZIONE (PER CERTIFICARE LE COMPETENZE)	S, I, T, PM, CR
DURATA (IN ORE)	22

UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA N° 2 LETTURA E ANALISI DEL TESTO NARRATIVO	
CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	Consolidamento delle competenze relative all'analisi del testo narrativo letterario attraverso la lettura di testi narrativi letterari antologici: - Lo schema logico del testo narrativo - L'individuazione dei nuclei narrativi - Il narratore; la focalizzazione - I personaggi: le caratteristiche, il ruolo - Il tempo della storia e della narrazione (scena, pausa, ellissi, sommario) - Lo spazio nella narrazione. Verranno fatti oggetto di analisi, in particolare, i brani, tratti dal romanzo I Promessi sposi, relativi ad alcuni tra i seguenti episodi: - L'incontro di don Abbondio con i bravi e la presentazione del curato; - Lo studio di Azzeccagarbugli; - Gli effetti della carestia e la presentazione di padre Cristoforo; - Il colloquio tra padre Cristoforo e don Rodrigo; - Il fallimento del matrimonio a sorpresa e L'addio ai monti; - L'educazione di Gertrude; - La monaca di Monza e la scomparsa della conversa; - L'assalto al forno delle grucce; - Renzo all'osteria della luna piena; - La presentazione dell'innominato e l'incarico affidatogli da don Rodrigo; - Il dialogo tra l'innominato e Lucia; - La diffusione della peste; - Don Rodrigo appestato; - La madre di Cecilia; - Il sugo della storia. - La comprensione di un testo esteso e l'esposizione del contenuto e delle proprie riflessioni, attraverso la lettura di un romanzo lungo il corso dell'anno scolastico.
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI	Metodologia: F, FDS, FDA, I, D, E, G, M, T, FC Strumenti didattici: T, A
VALUTAZIONE (PER CERTIFICARE LE COMPETENZE)	S, I, T, D, PM, CR
DURATA (IN ORE)	26

UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA N° 3 LETTURA E ANALISI DEL TESTO ARGOMENTATIVO	
CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	Gli scopi del testo argomentativo. La struttura del testo argomentativo: tema, tesi, argomentazione. La struttura dell'argomentazione: premessa e conclusione. Argomentazione probatoria e argomentazione confutatoria. Lettura, comprensione, analisi di testi argomentativi letterari e /o giornalistici e/o di altro genere. Lettura, comprensione e analisi di testi argomentativi da usare come modelli per la scrittura.
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI	De, F, FDS, FDA, I, D, E, G, M, T, FC Strumenti didattici: T, E
VALUTAZIONE (PER CERTIFICARE LE COMPETENZE)	S, I, T, D, PM, CR
DURATA (IN ORE)	15

UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA N° 4 STRUTTURA - LETTURA - ANALISI DEL TESTO POETICO	
CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	I caratteri essenziali del testo poetico. I vari livelli di significato del testo poetico. La connotazione delle parole poetiche e la specificità del linguaggio poetico. Le parole chiave, le aree semantiche. La struttura del testo poetico: - Lo strato fonico: le principali figure di suono: allitterazione, assonanza, consonanza, onomatopea - Lo strato metrico: la metrica; il verso, i vari tipi di verso, la strofa, alcune forme metriche; come si calcola il numero delle sillabe di un verso (figure metriche) Lo schema metrico; la rima, alcuni tipi di rime. Pause ed enjambement. - Figure retoriche dell'ordine: iperbato, anastrofe, chiasmo, anafora, climax - Figure semantiche o di significato: similitudine, metafora, metonimia, sinestesia, ossimoro - Lettura, comprensione, analisi e commento di testi poetici della letteratura italiana e/o straniera. - La parafrasi.
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI	F, FDS, FDA, I, D, E, G, T, FC Strumenti didattici: T, E
VALUTAZIONE (PER CERTIFICARE LE COMPETENZE)	I, T, D, PM, CR
DURATA (IN ORE)	24

UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA N° 5 LA PRODUZIONE ORALE	
CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	- Esposizione ordinata, completa e argomentata di un tema di ricerca o di studio. - Le regole per prendere parte ad una discussione o ad un dibattito: chiedere la parola, rispettare l'ordine degli interventi, non interrompere gli altri, controbattere evitando l'attacco personale. - Preparare la partecipazione ad un dibattito: raccogliere e selezionare le informazioni necessarie a sostenere una tesi scelta o assegnata, elaborare le argomentazioni a sostegno della tesi utilizzando le opportune tecniche argomentative, elaborare (svolgendo eventualmente un nuovo lavoro di ricerca) la confutazione dell'antitesi, redigere una scaletta. - Partecipare ad un dibattito: esercitare l'ascolto intensivo, appuntare le affermazioni alle quali controbattere, scegliere il lessico adeguato, esprimere le argomentazioni a sostegno della tesi, confutare le argomentazioni contrarie alla tesi.
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI	F, FDS, FDA, I, D, E, G, T, FC Strumenti didattici: T, AF, E
VALUTAZIONE (PER CERTIFICARE LE COMPETENZE)	S, I. PM, CR
DURATA (IN ORE)	30

UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA N° 6 LA PRODUZIONE SCRITTA	
CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	- La struttura generale: introduzione, corpo centrale, conclusione. - Le varie fasi della stesura: la raccolta delle idee, la mappa delle idee e/o scaletta; la revisione. - Il testo espositivo: l'applicazione delle tecniche principali; dalla lettura alla scrittura di testi espositivi - Il testo argomentativo: la struttura del testo argomentativo, le tecniche argomentative,le scelte sintattiche e i connettivi adatti, dalla lettura alla scrittura di testi argomentativi mediante l'applicazione delle regole apprese.
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI	F, FDS, FDA, I, D, E, G, T, FC Strumenti didattici: T, E
VALUTAZIONE (PER CERTIFICARE LE COMPETENZE)	S, I, PM, CR
DURATA (IN ORE)	25

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE E OBIETTIVI MINIMI

ITALIANO

Competenze, osservabili e valutabili, da segnalare nel PAI, nel caso del loro mancato raggiungimento

Competenze e contenuti relativi agli obiettivi minimi per il Piano educativo individualizzato (PEI)

Per i contenuti di ogni unità didattica si rimanda alla programmazione comune già presente sul sito di Istituto.

Unità 1 **La riflessione sulla lingua**
Riconosce la struttura della frase complessa. Riconosce la funzione delle coordinate e delle diverse subordinate.
Obiettivi minimi Analisi della frase complessa (individua il numero delle proposizioni e riconosce la reggente)

Unità 2 **Lettura e analisi del testo narrativo**
Riconosce e analizza le diverse componenti di un testo narrativo. Seleziona le informazioni principali di un testo narrativo e ne espone il contenuto in modo chiaro e completo.
Obiettivi minimi Il testo narrativo (legge e comprende parti di un romanzo; sa individuare alcuni elementi narratologici come il narratore, i personaggi protagonisti, l'ordine della storia, i tipi di sequenze)

Unità 3 **Lettura e analisi del testo argomentativo**
Riconosce le diverse tecniche argomentative (argomenti che riportano fatti concreti, argomenti d'autorità, argomenti logici) Analizza testi argomentativi, individuando la tesi, le argomentazioni, l'antitesi, la confutazione.
Obiettivi minimi Legge brevi e semplici testi argomentativi e riconosce l'opinione dell'autore.

Unità 4 **Struttura - Lettura - Analisi del testo poetico**
Utilizza la lettura come strumento espressivo dell'io lirico. Riconosce le principali figure retoriche e le più semplici caratteristiche metriche. Utilizza le parole del testo per costruire aree di significato e comprendere i temi della poesia e il messaggio del poeta.

Obiettivi minimi
Legge semplici poesie e utilizza l'apparato delle note per individuare alcuni temi e comprendere il messaggio.

Unità 5
La produzione orale

Seleziona e organizza le informazioni significative relative ad un tema di discussione.
Prepara la trattazione di una tesi relativa ad un argomento di discussione.
Partecipa ad un dibattito rispettando le regole per prendere parte ad una discussione.

Obiettivi minimi
Morfosintassi e lessico (sa esprimersi oralmente utilizzando frasi semplici, corrette sul piano morfosintattico e semantico, collegate tra loro in modo logico e sequenziale, utilizzando un lessico semplice ma corretto)
Esprime in maniera essenziale la propria opinione su un problema.
Riferisce, in seguito all'ascolto di una discussione, le opinioni a confronto.

Unità 6
La produzione scritta

Individua le informazioni pertinenti rispetto alle richieste di una consegna di scrittura.
Organizza le informazioni dando ad esse una struttura logica e coerente con le caratteristiche della tipologia testuale richiesta.
Redige testi espositivi coerenti, coesi, corretti e completi.
Redige semplici testi argomentativi coerenti, coesi e corretti.
Redige parafrasi di testi poetici utilizzando un linguaggio semplice ma fedele al testo di partenza.
Redige commenti di testi poetici mantenendosi fedele al messaggio del testo di partenza.

Obiettivi minimi
Morfosintassi e lessico (sa scrivere utilizzando frasi semplici, corrette sul piano morfosintattico e semantico, collegate tra loro in modo logico e sequenziale, utilizzando un lessico semplice ma corretto)
Sa comporre un breve testo in cui esprime la propria opinione.
Sa scrivere alcuni versi esprimendo le proprie emozioni.

☎🗁✆ **METODOLOGIE D'INSEGNAMENTO (previste eventualmente a distanza):**

F = Lezione frontale classica
FDS = Lezione frontale a distanza sincrona
FDA = Lezione frontale a distanza asincrona
I = Lezione interattiva, articolata con interventi
D = Discussione in aula
De = Debating
L = Laboratorio
E = Esercitazione individuale
G = Lavori, esercitazioni di gruppo
M = Costruzione di mappe concettuali
P = Problem solving
EG = Esercitazione grafica
EN = Esercitazione numerica
EP = Esercitazione pratica
A = Utilizzo di audiovisivi
T = Analisi di testi, manuali, depliant
AF = Analisi di fonti e documenti
S = Stage
V = Visite guidate
SI = Supporti informatici
RP = Role play
FC = Flipped Classroom

(2) STRUMENTI DIDATTICI

T = Riferimento al testo in adozione
E = Svolgimento di esercizi di difficoltà graduale a svolgimento guidato
L= Esperienze in Laboratorio
F= Video
S = Software applicativi
IF = Immagini di fonti storiche

(3) **STRUMENTI DI VERIFICA**

S = Prova scritta
I = Interrogazione orale
T = Test
D = Interrogaz. dialogata con la classe
P = Prova pratica
PG = Prova grafica
PL = Prova pratica di Laboratorio
SG = Prova scritta-grafica
R = Relazioni
G = valutazione del lavoro di gruppo
PM = Prodotti multimediali
CR = Compito di realtà